



COKOŁY: AKRYLOWO-POLIMEROWE WYPRAWY TYNKARSKIE WYKONANE NA TYNKU CEMENTOWYM, - W ŚREDNIM STANIE. MIEJSCOWE SPEKANIA TYNKU. PARTIE NAD GRUNTEM ZABRUDZONE ODBIJAJĄCYMI WODAMI OPADOWYMI I MIEJSCOWO ODSPOJONE.



COKOŁY: MIEJSCOWE ODSPOJENIA WYPRAWY TYNKARSKIEJ I TYNKÓW NA ZWIĘCZNIENIU COKOŁÓW I ICH PROWIZORYCZNE UZUPEŁNIENIA



KRATY OKIENNE W ZŁYM STANIE TECHNICZNYM Z ŁUSZCZĄCYMI POWŁOKAMI MALARSKIMI, CZĘŚCIOWO SKORODOWANE. NA ZDJĘCIU KRATA Z WTÓRNYMI SKORODOWANYMI PROFILAMI CEOWYMI (W ORYGINALE RAMY WYKONANE BYŁY Z KWADRATOWYCH PRĘTÓW) I SPEKANIAM Zaprawy po wtórnym mocowaniu. WIĘKSZOŚĆ KRAT ZACHOWANA JEST W ORYGINALE
OKNA SKRZYNKOWE W ZŁYM STANIE TECHNICZNYM Z WTÓRNYMI LISTAWAMI PRZYLGOWYMI, UBYTKAMI SKRZYDEŁ I LISTEW OKAPNIKOWYCH



STOLARKA OKIENNA : CZĘŚCIOWO ORYGINALNA DREWNIANA SKRZYNKOWA, CZĘŚCIOWO WTÓRNA SKRZYNKOWA ORAZ NOWA JEDNORAMOWA - DREWNIANA I PCV. STOLARKA PCV WYKONANA Z ZACHOWANIEM GŁÓWNYCH PODZIAŁÓW, STOLARKA NOWA DREWNIANA WYKONANA Z ZACHOWANIEM WYTTCZYNYCH KONSERWATORSKICH, T.J. HISTORYCZNYCH PODZIAŁÓW, GEOMETRII, PROFILOWANIA I OSADZENIA RAM.

GZYMSY MIĘDZYKONDYGNACYJNE I PODOKAPOWE : W ŚREDNIM STANIE, BEZ ZNACZNYCH ZACIEKÓW, KTÓRE MOGŁYBY WSKAZYWAĆ NA POWAŻNIEJSZE NIESZCZELNOŚCI OBRÓBEK BLACHARSKICH OKAPU DACHU. GZYMSY MALOWANE BYŁY BEZ WCZEŚNIEJSZEGO OPRACOWANIA KONTURÓW, MAJĄ DROBNE UBYTKI I NIERÓWNOŚCI.



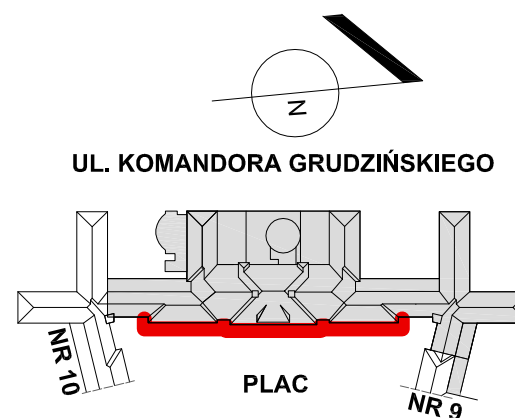
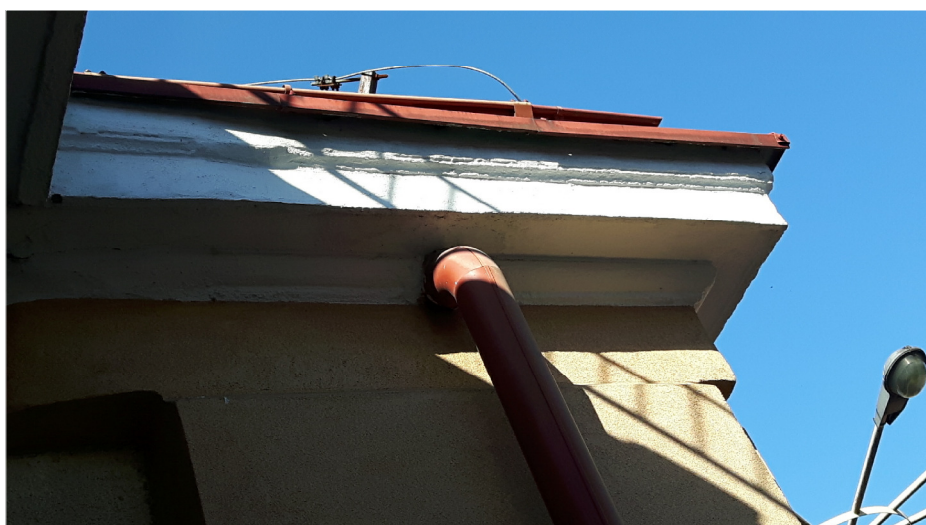
TYNKI POWYŻEJ COKOŁÓW: MALATURY I WYPRAWY TYNKARSKIE Z TEKSTURĄ DROBNEGO BARANKA - W DOBRYM STANIE, Z DROBNYMI UZUPEŁNIENIAMI POWSTAŁYMI PRZY OSADZANIU PARAPETÓW.


GZYMSY PODOKAPOWE WE WNĘKACH ELEWACJI : GZYMSY "UPROSZCZONE" WTÓRNIE, ORYGINALNE PROFILOWANIE ZATARTE NIEFACHOWO ZAPRAWĄ

RURY SPUSTOWE I CZYSZCZAKI: ORYNNOWANIE Z BLACHY POWLEKANEJ W DOBRYM STANIE TECHNICZNYM, DO ZACHOWANIA



SCHODY: W ŚREDNIM STANIE TECHNICZNYM. LICZNE WYSOLENIA SPOWODOWANE PRAWDOPODOBNIENIE BRAKIEM USZCZELNIENIA PŁYTY LUB ZASTOSOWANIEM ZAPRAWY KLEJOWEJ BEZ TRASU. STAN OKŁADZINY KAMIENNEJ DOBRY, MINIMALNE USZKODZENIA NAROŻY STOPNIC.



	ARCHITEKT_KA Agnieszka Kalicka, ul.mjr. Hubala 35/1, 80-289 Gdańsk			
	PROJEKT BUDOWLANY WYMIANY STOLARKI I REMONTU ELEWACJI BUDYNKU NR7			
obiekt:	Budynek nr 7 w kompleksie Akademii Marynarki Wojennej			
adres:	Gdynia, ul. Inż. Jana Śmldowicza 69, dz. nr 1622, obręb 21			
inwestor:	Akademia Marynarki Wojennej, 81-127 Gdynia, ul. inż. Śmldowicza 69			
rysunek:	GMACH GŁÓWNY - STAN TECHNICZNY - ZDJĘCIA			skala:
data: 04. 2018	projektant:	arch. Agnieszka Kalicka	PO/KK/395/2011 spec. arch. do proj. b.o.	nr rysunku: F.1
	sprawdzający:	arch. Karolina Paluszyńska- Czekaj	PO/KK/408/2011 spec. arch. do proj. b.o.	
	branża:	architektura	faza: P.B.	