



ZAKRES ROBÓT
IZOLACJE- wykonanie od zewnątrz izolacji przeciwwilgociowych szlalem mineralnym, wraz z dociepleniem ścian zgłębnionych w gruncie styropianem do zastosowań w podziemnych częściach budynków (EPS120-0036). Izolacje przeciwwilgociową sprowadzić na bok ławy do poziomu minimum 15 cm poniżej jej górnej krawędzi. Na styku ławy i ściany fundamentowej bezwzględnie wykonać fasety. Warstwy i technologia wykonania- zgodnie z detalem, rysunek A.1.1 i SCHODY, STUDNIE DOŚWIETLAJĄCE, OPASKI I NAWIERZCHNIE PRZY BUDYNKU- wg rysunku A.1.1 Studnie zlokalizowane po prawej stronie schodów do rozbiórki i odtworzenia

COKOŁY - usunięcie odspojonych fragmentów akrylowej wyprawy tynkarskiej i nienosnych fragmentów tynków właściwych na cokole. Gruntowanie i wzmocnienie podłoża, oraz wykonanie uzupełnień.

ŚCIANY - projektowane malowanie farbą silikonową. Przed przystąpieniem do prac malarskich należy opracować otwory okienne wszystkich,- zarówno wymienianych, jaki i wcześniej wymienionych okien na stykach z zainstalowanymi parapetami,- nadmiar zapraw skuć i wykonać wyprawkę z tynku drobnziarnistego analogiczną do zastosowanej (wcześniej zastosowano teksturę Sandblast Dryvit). Wnęki okienne zatarte na gładko. Przygotowanie ścian do malowania winno objąć oczyszczenie z zanieczyszczeń biologicznych preparatami biobójczymi stref szczególnie podatnych, na których powstały wykwyty, czyszczenie elewacji wodą pod ciśnieniem i gruntowanie.

GZYMSY- projektowane oczyszczenie z farb i skucie luźnych wypraw oraz reprofowanie metodą ciągnięcia, przy użyciu hydrofobowej zaprawy mineralnej z dodatkami zwiększającymi przyczepność. Malowanie farbą silikonową.

STOLARKA - okna do wymiany oznaczono symbolem **W**. Drzwi drewniane dwuskrzydłowe oznaczone symbolem **R** - do remontu. Parametry okien i wytyczne remontowe drzwi, zgodnie z zestawieniem stolarki, rys. S.1

OBRÓBKĘ BLACHARSKIE I PARAPETY - projektowane parapety i obróbki gzymsów pośrednich z blachy stalowej powlekanej w kolorze białym lub jasnoszarym. Projektowane opierzenia blend na cokołach w kolorze ceglanym (dopasować do odcienia cokołu). Górną krawędź obróbki blendy nas tyku ściana obróbka, bezwzględnie należy zamontować podtynkowo, zaizolować silikonem i starannie odtworzyć wyprawkę tynku.

KRATY - oczyszczenie, zabezpieczenie inhibitorami rdzy i malowanie, zgodnie z wytycznymi na rys.S.1

KRATKI WENTYLACYJNE, OZNAKOWANIA I INNE DROBNE ELEMENTY ZLOKALIZOWANE W ELEWACJI. Wszystkie kratki wentylacyjne zdemontować, oczyścić pomalować w kolorze elewacji i zainstalować po zakończeniu robót. Drzwiczki rewizyjne i inne elementy metalowe oczyścić, zabezpieczyć przed korozją analogicznie do krat okiennych, malować w kolrze elewacji. Tablice informacyjne, napisy i oprawy oświetleniowe zdemontować przed robotami i zamontować po ich zakończeniu. Elementy instalacji niskoprądowych w elewacjach zabezpieczyć przed uszkodzeniem i zabrudzeniem.

INSTALACJA OGDROMOWA - na elewacji zlokalizowane są 4 czynne ocynkowane zwody ścienne. Należy zabezpieczyć antykorozyjnie uchwyty zwodów i elementy otoku nad gruntem, zamocować wszystkie poluzowane elementy mocujące i opracować tynki na styku z mocowaniami. Widoczne części otoku są nieznacznie skorodowane, kwalifikować się będzie w całości do wymiany w toku prac ziemnych. Wykonawca zobowiązany jest do wykonania pomiaru powykonawczego w celu potwierdzenia zachowania sprawności instalacji.

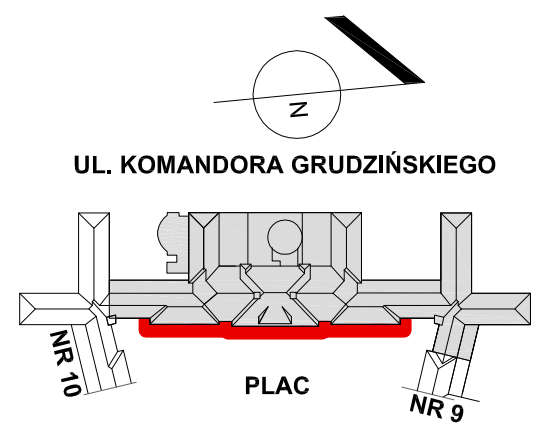
INSTALACJA I KAN. DESZCZOWA - wymiana rur spustowych, kielichów i rewizji z przykanalikami

C	KOLORYSTYKA ELEWACJI GZYMSY, WNĘKI OKIENNE, PARAPETY - BIEL, NCS S 0500-N, RAL 9003
A	KOLOR WIODĄCY ŚCIAN - KOLOR KREMOWY, NCS S 510-Y W STANIE ISTNIEJĄCYM - 433 A CREAM PUFF, DRYVIT DEMANDIT DLA BUDYNKU NR 9 WSKAZANO KOLOR 9038 WG PALETY KEIM EXCLUSIV, CMYK: 6, 8, 22,0, RGB: 241,232,204
B	BONIOWANIE I ŁUKOWE WNĘKI - KOLOR MIODOWY, NCS W PRZEDZIALE S 1030-Y20R DO S 2030-Y20R W STANIE ISTNIEJĄCYM - 424 A HONEYGOLD, DRYVIT DEMANDIT DLA BUDYNKU NR 9 WSKAZANO KOLOR 9071 WG PALETY KEIM EXCLUSIV: CMYK 9,28,53,2, RGB: 228,191,129
D	COKOŁY - KOLOR CEGLANY W STANIE ISTNIEJĄCYM - 17 SEDONA RED, DRYVIT AMERISTONE DLA BUDYNKU NR 9 WSKAZANO KOLOR 9164 WG PALETY KEIM EXCLUSIV: CMYK: 21, 57, 53,11), RGB: 185, 120, 100

ILOŚĆ OKIEN DO WYMIANY	
1	25 SZT.
2	3 SZT.
3	9 SZT.
I	9 SZT.
II	2 SZT.

UWAGI DO KOLORYSTYKI FARB:

PRZYWOŁANE NAZWY TOWAROWE NALEŻY TRAKTOWAĆ TYLKO I WYŁĄCZNIE JAKO POMOCNICZE WZORNIKI KOLORYSTYCZNE, DOPUSZCZA SIĘ ZASTOSOWANIE WYROBÓW INNYCH PRODUCENTÓW. WYKONAWCA ROBÓT ZOBOWIĄZANY ZOSTANIE DO WYKONANIA PRÓB KOLORYSTYCZNYCH NA ELEWACJACH, W CELU ZACHOWANIA SPÓJNEJ KOLORYSTYKI KAMPUSU. DLA CZĘŚCI BUDYNKU, W KTÓRYCH PODCZAS POPRZEDNIEGO REMONTU PRZYJĘTO TECHNOLOGIĘ TYNKÓW NA BAZIE ŻYWIĆ AKRYLOWYCH, DO MALOWANIA ZASTOSOWANE MOGĄ ZOSTAĆ FARBY AKRYLOWE I SILIKONOWE, PROJEKTUJE SIĘ UŻYCIE FARB SILIKONOWYCH.



ARCHITEKT_KA Agnieszka Kalicka, ul.mjr. Hubala 35/1, 80-289 Gdańsk			
PROJEKT BUDOWLANY WYMIANY STOLARKI I REMONTU ELEWACJI BUDYNKU NR7			
obiekt:	Budynek nr 7 w kompleksie Akademii Marynarki Wojennej		
adres:	Gdynia, ul. inż. Jana Śmidowicza 69, dz. nr 1622, obręb 21		
inwestor:	Akademia Marynarki Wojennej, 81-127 Gdynia, ul. inż. Śmidowicza 69		
rysunek:	GMACH GŁÓWNY - ELEWACJA WSCHODNIA		skala: 1:150
projektant:	arch. Agnieszka Kalicka	PO/KK/395/2011 spec. arch. do proj. b.o.	
data: 04. 2018	sprawdzający: arch. Karolina Paluszyńska- Czekaj	PO/KK/408/2011 spec. arch. do proj. b.o.	nr rysunku: A.1
branża:	architektura	faza:	P.B.